



1924 PETER PAN (Peter Pan) d'Herbert Brenon avec Betty Bronson



1925 L'ÉCOLE DES MENDIANTS (The Street of forgotten Men) d'H. Brenon avec Neil Hamilton



1925 THE LITTLE FRENCH GIRL d'Herbert Brenon avec Alice Jones, Anthony Jowitt



1926 LA COLLINE ENCHANTÉE (The enchanted Hill) d'Irvin Willat avec Jack Holt



1926 TOM, CHAMPION DU STADE (Brown of Harvard) de Jack Conway avec William Haines



1926 BEAU GESTE d'Herbert Brenon avec Ralph Forbes, Neil Hamilton, Ronald Colman



1927 KNOCKOUT REILLY de Malcolm St. Clair avec Richard Dix



1927 DANS LA PEAU D'UN LION (Running Wild) de Gregory La Cava avec W. C. Fields



1927 MAN POWER de Clarence C. Badger avec Richard Dix



1927 MAÎTRE APRÈS DIEU (Shanghai Bound) de Luther Reed avec Richard Dix



1927 UNDER THE TONTO RIM d'Herman C. Raymaker avec Richard Arlen



1928 DEUX HONNÊTES FRIPOUILLES (Partners in Crime) de Frank R. Strayer avec Raymond Hatton



1928 VISAGES OUBLIÉS (Forgotten Faces) de Victor Schertzinger avec William Powell



1928 VARSITY de Frank Tuttle avec Charles Buddy Rogers



1928 THE BIG KILLING de F. Richard Jones avec Gardner James



1929 L'HOMME QUE J'AIME (The Man I love) de William A. Wellman avec Richard Arlen



1929 CAPITAINE BLAKE (River of Romance) de Richard Wallace avec Charles Buddy Rogers



1929 LE VIRGINIEN (The Virginian) de Victor Fleming avec Gary Cooper



1929 THE MARRIAGE PLAYGROUND de Lothar Mendes avec Fredric March



1929 ONLY THE BRAVE de Frank Tuttle avec Gary Cooper



1929 PLEIN GAZ (Burning up) d'A. Edward Sutherland avec Richard Arlen



1930 THE LIGHT OF THE WESTERN STARS d'O. Brower & E. Knopf avec Richard Arlen



1930 PARAMOUNT ON PARADE d'Edmund Goulding avec Gary Cooper, Richard Arlen



1930 THE SOCIAL LION d'A. Edward Sutherland avec Jack Oakie



1930 ONLY SAPS WORK de Cyril Gardner & Edwin Knopf avec George Irving, Charley Grapewin



1930 THÉÂTRE ROYAL (The Royal Family of Broadway) de G. Cukor avec Charles Starrett



1931 SPÉCIALE PREMIÈRE (The front Page) de Lewis Milestone avec Pat O'Brien



1931 GUN SMOKE d'Edward Sloman avec William Boyd



1932 IT'S TOUGH TO BE FAMOUS d'Alfred E. Green avec Douglas Fairbanks Jr



1932 LA LOI NON ÉCRITE (The unwritten Law) de Ch. Cabanne avec Purnell Pratt, Th. von Eltz



1932 LA TOUR DE MANHATTAN (Manhattan Tower) de Frank R. Strayer avec James Hall



1932 L'AFFAIRE SE COMPLIQUE (Hard to handle) de Mervyn LeRoy avec James Cagney



1933 GIRL MISSING de Robert Florey avec Glenda Farrell



1933 LE MONDE VA MAL (The World gone mad) de C. Cabanne avec N. Hamilton, John St. Polis



1933 LE BARON DE LA BIÈRE (Song of the Eagle) de R. Murphy avec Ch. Bickford, George Stone



1933 AMOUR ET CLAIR DE LUNE (Moonlight and Pretzels) de Karl Freund avec Roger Pryor



1933 SHADOWS OF SING SING de Phil Rosen avec Harry Woods, Bruce Cabot



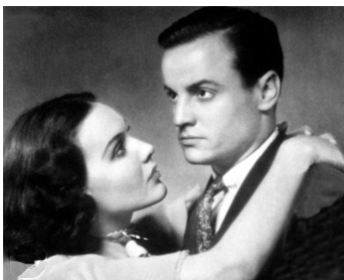
1934 BROUILLARD (Fog) d'Albert S. Rogell avec Donald Cook, Reginald Denny



1934 TOUJOURS LA FEMME (Ever since Eve) de George Marshall avec George O'Brien



1934 SCANDALE PRIVÉ (Private Scandal) de Ralph Murphy avec Phillips Holmes



1934 MONTE CARLO NIGHTS de William Nigh avec John Darrow



1934 CHARLIE CHAN À PARIS (Charlie Chan in Paris) de Lewis Seiler avec Warner Oland



1935 LES JOIES DE LA FAMILLE (The Man of the flying Trapeze) de C. Bruckman avec W.C. Fields



1935 PRODIGE (Spendthrift) de Raoul Walsh avec Henry Fonda



1936 LA CHASSE AUX MILLIONS (The amazing quest of Ernest Bliss) d'A. Zeisler avec C. Grant



1937 RUSTY LE VANTARD (Navy Blues) de Ralph Staub avec Warren Hyner, Dick Purcell



1937 THE AFFAIRS OF CAPPY RICKS de Ralph Staub avec Walter Brennan, Lyle Talbot



1947 DRAGNET de Leslie Goodwins avec Henry Wilcoxon, Ralph Dunn, Robert Kent